

Die Presse über Vijaya Rao



„Meister dieser Klasse erlebt man auch in Indien nur selten.“ (Badische Zeitung, 1987)

„Vijaya Rao bestach durch bewegungstechnische Präzision, ausgefeilte Hand- und Fingerbewegungen und lebendige Mimik.“ (NZZ, 1987)

„Dank ihrer seltenen Ausstrahlung und ihrem grossen Können hat sie ihr Ziel der ganzheitlichen Kulturbegegnung vollauf erreicht.“ (Thurgauer Zeitung, 1989)

„Mal anmutig und lieblich, mal energiegeladen und virtuos demonstrierte Vijaya Rao die grosse Ausdruckskraft des klassischen indischen Tanzes.“ (Zürcher Unterländer, 1995)

„Ihre Bewegungen waren so ausdrucksstark, dass sich das Publikum in eine andere Welt entrückt fühlte.“ (Tages Anzeiger, 1990)

„So geheimnisvoll und unnahbar sich Indien in unseren Köpfen vorstellt, so herzlich und interessant brachte Vijaya Rao ihr Indien uns näher“ (Die Ostschweiz, 1989)

„Vijaya Rao bewies sich als Meisterin in Darstellung und tänzerischem Können.“ (Luzerner Tagblatt, 1986)

„Ihre Anmut und Ausstrahlung machten zusammen mit der hervorragenden musikalischen Darbietung den Abend zu einem Erlebnis.“ (Schwäbische Zeitung, 1992)

